

写真館で体験するアートと本の世界

Yoshihara Photo Studio Special Exhibition

Yukihiro
Yoshihara
Collection Exhibition

Hasegawa Naoko
Exhibition of works

吉原写真館企画展

アートと本

吉原悠博コレクション展 | 長谷川尚子作品展

2025 10.17 fri. >>> 11.30 sun.

【会 場】 吉原写真館（新発田市大手町2-6-22）

【時 間】 13:00~17:00 入館は16:00まで 月、火曜 休館

【入場料】 1,000円（吉原悠博コレクション展 & 長谷川尚子作品展 共通）

共同開催／写真の町シバタ2025 & 吉原写真館

協力／キヤノンマーケティングジャパン株式会社、ニイガタブックライト、寺田デザイン事務所

後援／新発田市

SHIBATA
YOSHIHARA
PHOTO STUDIO

Since 1890



<https://ly-ps.com/>



映像作品《培養都市》

Yukihiro Yoshihara

Collection Exhibition

吉原悠博コレクション展

2F

1F

東京やニューヨークを中心として表現活動していた私が新発田に戻ったのは2005年頃。思い返してみれば、20年間、新発田を中心に表現活動を続けている。この度、吉原悠博コレクション展と題し、ニューヨーク、東京、新発田時代の出会いを通してコレクションしたアートや本を、吉原写真館内1F、2Fに蔓茶羅のように展示し40年間で反芻してみようと思う。

吉原 悠博

展示内容

安齋重男、坂本龍一、ナム・ジュン・パイク、ジョナス・メカス、小杉武久、佐野史郎、平間至、長沢明、アルトゥーラス・ヴァリャウガ、脇田和や、リサとガスバール、加治川の桜、吉原家の400年等と関係するアートと本



吉原 悠博
Yoshihara Yukihiro

1960年 新潟県新発田市生まれ。東京藝術大学油絵科卒業。在学中NYのアートスクールPratt Instituteへ2年間留学。140年の歴史を持つ「吉原写真館」6代目館主。

2017年「培養都市」文化庁メディア芸術祭アート部門 優秀賞受賞

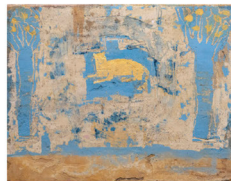
2023年「River」文化庁メディア芸術祭アート部門 審査委員会推薦作品



写真《加治川の桜》



映像作品《River》



絵画作品・長沢明



版画《リサとガスバール》

Naoko Hasegawa

Exhibition of works

長谷川尚子作品展

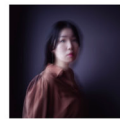
UNCERTAINTY / ゆらぎのあわりに

「空間も時間も存在しない」という物理学の理論から着想を得て、写真のみを素材とした映像手法「写真映像」により、時空の存在の不確かさ(ゆらぎ)と、それらの境界(あわり)に思いを馳せ、静かに見つけました。

昨年から写真映像の表現を始め、それにより賞を頂き、今年の夏に銀座・大阪にて個展を開催することができました。今まで写真家として活動をしていただけでなく、想像もしていなかったことです。地元のみならずにもご覧いただきたく、9年間技術だけでなく価値観や様々なことを学ばせていただいているこの写真館にて、キャンギャラリーで発表した2本の映像作品(各12分)と写真作品を展示いたします。

長谷川 尚子

音楽: 福島諭



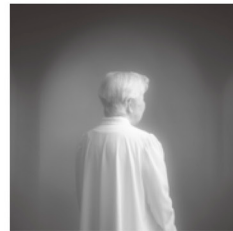
長谷川 尚子
Naoko Hasegawa

1988年 新潟県新発田市生まれ。宮城大学デザイン情報学科卒業。2016年より吉原写真館に所属。

2024年 キヤノン「GRAPHGATE」優秀賞受賞。2025年 キヤノンギャラリー銀座・大阪にて個展「UNCERTAINTY / ゆらぎのあわりに」開催



《UNCERTAINTY》



《ゆらぎのあわりに》



NAOKO.PHOTOGRAPH

2025
第1回 10/18 sat.
第2回 11/23 sun.
14:00 >>> 15:00

アートツアー
吉原と長谷川が
解説する
アートツアー